

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: Piemonte 0012

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A032 - ED. MUSICALE NELLA SCUOLA MEDIA

INDIRIZZO EMAIL: grazia.matranga@gmail.com

COGNOME: MATRANGA

NOME: MARIA GRAZIA

DATA DI NASCITA: 20 Marzo 1966

LUOGO DI NASCITA: CASTELLAZZO BORMIDA

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
Scrivi qui
- Didattica digitale
Scrivi qui
- Didattica innovativa
Scrivi qui
- Didattica laboratoriale
Scrivi qui
- Educazione ambientale
Scrivi qui
- Insegnamento all'estero
Scrivi qui
- Legalità e cittadinanza
Scrivi qui

- Pratica musicale
Scrivi qui
- Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti
Scrivi qui
- Socrates/Erasmus/...
Scrivi qui
- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche
Liceo Scientifico Statale "E. AMALDI" di Novi Ligure
Incarico di allestire la Corale Polifonica del Liceo
periodo gennaio - giugno 1998
- Tutor per alternanza scuola lavoro
Scrivi qui
- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche
Scrivi qui
- Altro
"INSIEME VERSO L'AUTONOMIA"
Progetto per ragazzi autistici
Scuola Secondaria di I grado L.Ferraris di Solero
a.s. 2015 - 2016

Progetto "FACCIAMO MUSICA" Direzione Didattica 3° circolo di Alessandria.
Incarico di Docente di Educazione al Suono e alla Musica organizzato dal
Conservatorio Statale di Musica "A.Vivaldi" di AL in collaborazione con il
Provveditorato agli Studi di AL a.s. 2000 - 2001

Progetto "EDUCAZIONE MUSICALE" Istituto Comprensivo Valle Stura (GE)
gennaio - giugno 2002

Progetto "EDUCAZIONE MUSICALE" Direzione Didattica I° Circolo di Novi
Ligure gennaio - giugno 2004

SOSTEGNO: ho lavorato per dieci anni nella scuola media statale come insegnante
di sostegno senza titolo, cinque dei quali con "ragazzi speciali" affetti da disturbi
dello spettro autistico in forma grave, utilizzando la musicoterapia e la
musicanimazione. Ritengo di aver maturato in questi anni un buon bagaglio di
esperienza sia in ambito formativo che umano.

Ho inoltre conseguito nell'anno scolastico 2003 - 2004 il Diploma di "Dirigenti di
Comunità" allo scopo di acquisire competenze da utilizzare sia nella sfera
professionale che in quella sociale.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

- Aree a rischio e forte immigrazione
Scrivi qui
- Bullismo
Scrivi qui

- Disagio
[Scrivi qui](#)
- Dispersione
[Scrivi qui](#)
- Educazione degli adulti
[Scrivi qui](#)
- Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)
[Scrivi qui](#)
- Sezioni carcerarie
[Scrivi qui](#)
- Sezioni ospedaliere
[Scrivi qui](#)
- Altro
[Scrivi qui](#)

Area organizzativa e progettuale

- Animatore digitale
[Scrivi qui](#)
- Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
[Scrivi qui](#)
- Collaboratore del DS
[Scrivi qui](#)
- Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
[Scrivi qui](#)
- Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
[Scrivi qui](#)
- Referente per alternanza scuola lavoro
[Scrivi qui](#)
- Referente per progetti di reti di scuole
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore inclusione/disagio
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore orientamento
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore valutazione
[Scrivi qui](#)
- Tutor tirocinanti/neoassunti
[Scrivi qui](#)
- Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione
[Scrivi qui](#)
- Altro

[Scrivi qui](#)

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore

[Scrivi qui](#)

- Certificazioni informatiche

[Corso della Regione Piemonte di Specializzazione Professionale di durata annuale \(600 ore\) per "TECNICO DI AUTOMAZIONE D'UFFICIO" frequentato presso il CIOFS, Formazione Professionale, Centro di Alessandria. Anno 1996](#)

- Certificazione Italiano L2

[Scrivi qui](#)

- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

[Scrivi qui](#)

- Percorso universitario specializzazione sostegno

[Scrivi qui](#)

- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

[Scrivi qui](#)

- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

[Scrivi qui](#)

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

["GESTIONE DELLA CLASSE E ANALISI DEL RISCHIO DI BURN OUT"](#)

[Laboratorio formativo](#)

[Formazione Neoassunti a.s. 2015-2016](#)

[Istituto Superiore "G.Parodi" Acqui Terme \(AL\)](#)

- Inclusione

["BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI E DISABILITÀ"](#)

[Laboratorio formativo](#)

[Formazione Neoassunti a.s. 2015-2016](#)

[Istituto Superiore "G.Parodi" Acqui Terme \(AL\)](#)

- Nuove tecnologie

["USO DIDATTICO DELLA LIM"](#)

[Laboratorio formativo](#)

[Formazione Neoassunti a.s. 2015-2016](#)

[Istituto Superiore "G.Parodi" Acqui Terme \(AL\)](#)

- Altro

"DISAGIO E PROMESSA DELL'INTERCULTURALITA"
Laboratorio formativo
Formazione Neoassunti a.s. 2015-2016
Istituto Superiore "G.Parodi" Acqui Terme (AL)

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

MASTERCLASS

"Improvvisazione al Pianoforte" secondo il metodo Dalcroze doc. Christiane Montandon,
Conservatorio di Musica "A.Vivaldi" 21/22 ottobre 2002
" Musica _ Ritmo - Movimento" Il solfeggio secondo il metodo Dalcroze doc. Reinhard
Ring, Conservatorio di Musica "A.Vivaldi" 23/24 ottobre 2002
"Ritmo e metro nelle varie culture musicali" doc. Reinhard Ring, Conservatorio di Musica
"A:Vivaldi" 25/26 ottobre 2002

SEMINARI

" Educazione Musicale WILLEMS" Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino
3/4 maggio 2002
"L'improvvisazione collettiva" Un'esperienza attraverso la voce doc. A. Talamonti.
Conservatorio "A.Vivaldi" di AL 12/13 dicembre 2000

STAGE

"La percussione nella musica africana" doc. Bruno Rose Genero, Conservatorio
"A.Vivaldi" 24/25 novembre 2001

CORSI DI FORMAZIONE SULLA PROPEDEUTICA MUSICALE

"La didattica dello strumentario Orff"
"Il canto nelle attività didattiche"
"Giocare con i suoni"
Sede: D.D. I° Circolo di Acqui Terme
Periodo: 7/11 Settembre 1998
Totale ore 20

"La didattica dello strumentario Orff"
"Il canto nelle attività didattiche"
"La danza nella scuola dell'obbligo"
Sede: D.D. di Castellazzo Bormida (AL)
Periodo: 17 marzo - 12 maggio 1999

"Danze tradizionali italiane" con musiche dal vivo
Sede: oratorio di Silvano D'Orba
Periodo: 3/4 agosto 2000
Totale ore 6

"Danze tradizionali italiane" Pizziche del Salento con musiche dal vivo
Sede: oratorio di Silvano D'Orba
Periodo: 5/6 agosto 2000
Totale ore 9

ATTIVITA' MUSICALE IN TEATRO IN QUALITA' DI MAESTRO
COLLABORATORE

"Don Giovanni" di W.A.Mozart. Teatri di Alessandria, Imperia, La Spezia, Savona. Stagione Lirica 2002 - 2003;

"Il barbiere di Siviglia" di G.Rossini. Teatri di Savona, La Spezia, Imperia, Fermo, Alessandria. Stagione Lirica 2002 - 2003;

"Concerto del coro M.Panatero". Teatro Parvum di Alessandria. Stagione concertistica 2001 - 2002;

"Continuum" da Purcell ai Beatles. Teatro Modena di Genova. Stagione primaverile 2000;

"Un invito a teatro". Teatro G.Verdi di Pontestura (AL). Stagione concertistica 2000 - 2001;

"Carmina Burana" di C.Orff Palasport P.Feraris di Casale Monferrato. 12 giugno 2001;

"Requiem" di W.A.Mozart. Teatro Municipale di Casale Monferrato. 5 dicembre 1997

Maestro collaboratore del Coro del "Teatro Comunale" di Alessandria e del Coro "M.Panatero" di Alessandria dal 1994 al 2010

Segreteria organizzativa dell'Associazione Musicale "A.Casella" di Novi Ligure dal 1999 al 2014

- [Scrivi qui](#)

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: [Scrivi qui](#)