



Candidatura N. 1001531 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	RIVALTA B.DA - 'N. BOBBIO'
Codice meccanografico	ALIC809001
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA QUATTRO NOVEMBRE 2
Provincia	AL
Comune	Rivalta Bormida
CAP	15010
Telefono	0144364113
E-mail	ALIC809001@istruzione.it
Sito web	www.comprensivorivaltab.gov.it
Numero alunni	721
Plessi	ALAA80901T - RIVALTA BORMIDA ALAA80902V - SCUOLA MATERNA CASSINE ALAA80903X - SCUOLA MATERNA STREVI ALEE809013 - "G.BARETTI" - RIVALTA B. ALEE809024 - D.ALIGHIERI - CASSINE ALEE809035 - "V.ALFIERI" - STREVI ALEE809046 - DON GIOVANNI BISIO - CARPENETO ALMM809012 - RIVALTA BORMIDA - N. BOBBIO ALMM809023 - CASSINE - G. VERDI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1001531 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Uno stemma ... una storia	€ 5.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Anche gli avi usavano gli emoticon!	€ 5.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Ai piedi delle antiche mura	€ 5.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adottiamo la 'Ciocca'	€ 5.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Così lontano, così vicino	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 25.410,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Riprendiamoci il nostro ... "tempo".

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto proposto, della durata biennale, si pone il raggiungimento di diversi obiettivi coerenti tra loro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La conoscenza della storia locale, appresa sia dalla decodificazione delle immagini contenute negli stemmi araldici, sia dalla la lettura iconografica e iconologica delle opere pittoriche e decorative custodite negli edifici storici. 2) La realizzazione di prodotti cartacei e multimediali redatti dagli alunni. 3) L'imprenditorialità intesa come diffusione dei prodotti cartacei e multimediali redatti, in collaborazione con i Comuni e le agenzie culturali del territorio, coinvolgendo le famiglie degli alunni, al fine di raggiungere una piena e condivisa sensibilizzazione alla tutela artistica. 4) L'adozione e la riqualificazione di zone urbane al fine di promuovere la tutela ed il rispetto del paesaggio.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto opera su un territorio vasto, omogeneo per tradizioni e cultura, comprendente la Bassa Valle Bormida e le zone collinari limitrofe. Da valorizzare è il ricco patrimonio artistico, paesaggistico, culturale caratterizzato da numerosi edifici storici, tra i quali: l'antica chiesa di **Rivalta Bormida** dedicata a S Michele Arcangelo. L'Oratorio di San Domenico, del XV sec (sede della confraternita di S. Sebastiano), Palazzo Bovio della Torre e Palazzo Bruni. **Carpeneto**, ulteriore sede scolastica, è caratterizzato da un castello e un borgo di impianto medievale. Nel castello di **Strevi**, risalente al XV secolo, sono conservati antichi stemmi araldici; l'edificio è, attualmente, **sede della scuola primaria**. Il borgo medievale di **Cassine** è caratterizzato da edifici storici di pregio, risalenti al XV-XVI sec, come la Casaforte dei conti Zoppi, (già degli Sforza), dove è conservata parte di un importante ciclo pittorico, **ricco di raffigurazioni allegoriche**, di cultura lombarda della metà del XV sec. Nel cortile del palazzo vi sono **decorazioni pittoriche con motivi araldici**. Nella parte alta di Cassine è sito il **Complesso Conventuale di San Francesco** del XIII sec. dove troviamo **opere pittoriche, affreschi e fregi colmi di simbologia e allegoria**. Negli edifici del convento, i frati, a metà dell'Ottocento, aprirono **scuole pubbliche**, (attuale sede del plesso "G. Verdi" e "D. Alighieri", appartenenti al nostro Istituto). Nel 2011 è stato inaugurato il museo.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

La finalità del progetto è quella di costruire una cittadinanza consapevole, sensibilizzando le nuove generazioni multietniche alla conoscenza del patrimonio culturale-artistico, legato al territorio di appartenenza, con l'obiettivo formativo di conoscere per educare alla sua tutela, alla sua valorizzazione e al rispetto, come dimensione di bene comune.

• CONOSCERE PER:

1. **rispettare:** la bellezza dei beni culturali e paesaggistici, in quanto patrimonio comune, identificativo di una cultura provinciale che si collega, però, alla storia nazionale ed europea, in continua evoluzione e capace di includere nuove culture;
2. **integrare:** un insieme di convinzioni e valori, volti ai principi dei beni comuni ed indirizzati ad una politica interculturale;
3. **veicolare:** l'eredità culturale del passato: credenze, conoscenze e tradizioni, sia alla propria generazione sia a quelle future, uscendo dai confini della scuola, per collaborare con le agenzie del territorio.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Analisi dei bisogni: lo studio del patrimonio artistico del territorio di appartenenza è solitamente affrontato limitando i focus didattici allo stile architettonico ed agli artisti che, a vario titolo, vi hanno operato. Il nostro Istituto ha individuato nella lettura iconografica, iconologica e nel linguaggio araldico, applicato alle arti figurative, un approccio diverso di approfondimento che vede la produzione artistica come documento storico del percorso umano. La zona di riferimento del nostro Istituto comprensivo è ricca di chiese, monumenti, piazze, vie, stemmi araldici, decorazioni architettoniche, opere pittoriche. La scuola, condividendo la diffusione della cultura imprenditoriale, si pone come obiettivo lo sviluppo di competenze trasversali, realizzando un prodotto cartaceo e multimediale e proponendo la riqualificazione di aree urbane.

Potenziali destinatari: poichè l'utenza, nei diversi ordini di scuola, è comprensiva del 23% di origine straniera, identificabile in un quadro di svantaggio socio-economico o linguistico-culturale, la scuola predispone percorsi di formazione inclusivi e specifici. La progettazione e la realizzazione del percorso didattico proposto, vedrà coinvolti, oltre agli alunni e alle famiglie nel condiviso compito di tutelare il patrimonio artistico ed ambientale, gli Enti pubblici e le associazioni culturali, in qualità di promulgatori del materiale realizzato.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

L'Istituto è diviso nei plessi di Rivalta Bormida e di Cassine, che ospitano scuola primaria e secondaria di I grado; Strevi e Carpeneto che ospitano la sola scuola primaria. Dall'analisi dei bisogni, che sono diventati presupposto del progetto stesso, non è emersa come priorità la necessità di prevedere spazi come centri estivi (in molti comuni già attivi) o di apertura straordinaria durante il periodo delle vacanze.

Le attività previste nella sede centrale saranno pomeridiane e compatibili con l'orario curricolare delle lezioni. Per le attività previste negli altri plessi, l'Istituto garantirà l'apertura della sede stessa e la presenza di un collaboratore scolastico per tutti i rientri previsti dal progetto. Si ipotizza l'apertura in alcune giornate di sabato, o nel periodo estivo, in occasione di manifestazioni culturali del territorio (mostre itineranti).



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

L'istituto vorrebbe stringere collaborazioni fattive con diversi soggetti presenti sul territorio.

La collaborazione si potrebbe concretizzare nella realizzazione di questo progetto, con:

Comune di Carpeneto,

Comune di Cassine,

Comune di Rivalta Bormida.

Comune di Strevi,

Biblioteche civiche,

A.P.S. di Cassine 'Istituto Civico per la ricostruzione storica delle arti e dei costumi'

EE.LL. per ottimizzare i servizi di trasporto (scuolabus) e di refezione

'Italia nostra' associazione culturale

Verranno coinvolti Esperti del territorio, che interverranno direttamente durante le attività proposte, interagendo in modo attivo con gli alunni.

Inoltre verrà realizzata una collaborazione con gli Istituti Superiori 'Rita Levi Montalcini', di Acqui Terme con studenti coinvolti nei progetti di 'Alternanza Scuola-Lavoro'.



Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

L'esigenza di una sempre più sentita partnership educativa tra scuola e famiglia, fondata sulla condivisione dei valori e su una collaborazione delle parti, comporta un coinvolgimento attivo delle famiglie all'interno di tale progetto; in tal modo sarà possibile contrastare l'abbandono, la dispersione e il disinteresse scolastico. Verranno, perciò, organizzati momenti significativi, anche al di fuori del tempo scuola, che siano occasioni per vivere esperienze di conoscenza e di crescita per gli studenti ed i loro genitori. Per quanto riguarda gli studenti si organizzeranno gruppi eterogenei di ragazzi, stimolando lo sviluppo di potenzialità ed attitudini, soprattutto rivolgendosi agli alunni con difficoltà in alcuni ambiti disciplinari. Nella prima fase del progetto saranno programmate attività di conoscenza, di ricerca-azione, di produzione grafico - pittorico e multimediale, rivolte agli studenti. Nella seconda fase del progetto si attueranno attività di divulgazione delle esperienze con il supporto partecipativo dei genitori (allestimento di mostre, eventi culturali). Inoltre le famiglie, con l'appoggio degli Enti locali, saranno coinvolte nella diffusione del materiale prodotto, come opuscoli descrittivi il percorso realizzato teso a valorizzare ricordi e identità culturali, attraverso lo studio dell'Araldica, legata al 'patriziato locale' e alla lettura iconografica e iconologica dei fregi decorativi e delle opere custodite negli edifici storici locali.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

La metodologia sarà di tipo "attivo" e partecipata da tutti i soggetti coinvolti, in quanto attraverso i percorsi, le visite e le tappe previste nel progetto, gli allievi saranno aiutati a sviluppare la creatività, l'osservazione, la capacità critica, rispettando la diversità e la potenzialità di ogni singolo partecipante. Verranno attuate strategie didattiche come cooperative learning, tutoring, peer-education, problem solving, flipped classroom. Gli strumenti che favoriranno la realizzazione del progetto saranno aule-laboratoriali, biblioteche, lavagna interattiva-multimediale, l'impiego del PC (eventualmente integrato da dispositivi - byod), macchine fotografiche digitali e tablet, testi specifici, saggi, inerenti l'intercultura e la cultura del territorio, utilizzo di una piattaforma digitale per la condivisione dei vari percorsi realizzati, per agevolare la comunicazione, la condivisione e la diffusione.

Si prevedono inoltre monitoraggi continui del livello di apprendimento, valutazione e autovalutazione, interazione continua tra esperti, tutor, docenti, studenti e genitori.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto proposto ha una connessione con percorsi già in atto all'interno del PTOF:

- attività CLIL (gli opuscoli prodotti saranno anche realizzati in lingua inglese, francese e araba) al fine del potenziamento delle competenze linguistiche
- costruzione del curriculum verticale delle competenze
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
- potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico.
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica attraverso un approccio fortemente laboratoriale.

Inoltre il progetto ha lo scopo di poter ampliare e permettere il proseguimento nel tempo delle suddette attività didattico-educative e si pone in continuità con altri progetti PON-FSE (azioni promosse per migliorare le dotazioni hardware della scuola), con contenuti o attività correlate al PNSD (utilizzare e strutturare prodotti multimediali come risultato di una modalità comunicativa volta ad introdurre i nuovi media nella didattica- diffondere la cultura digitale).

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Le strategie di coinvolgimento previste sono:

- presentazione del progetto alle famiglie, durante le assemblee di classe
- colloqui con le famiglie degli studenti e con gli stessi, per i quali sono stati rilevati particolari bisogni formativi

Il progetto verrà presentato come un momento altamente formativo e come un'opportunità di essere protagonisti attivi all'interno della comunità scolastica. Le caratteristiche stesse del progetto, accattivante e creativo, dovrebbero agire come leva per invogliare gli studenti a partecipare. Le strategie per l'inclusione che si pensa di adottare sono parte integrante del progetto stesso: cooperative-learning in primo luogo, così come possibili momenti di peer tutoring.

L'approccio interculturale permette di affrontare l'aspetto delle competenze in lingua straniera, degli alunni di differenti etnie presenti sul territorio, evidenziando in modo positivo e valorizzando l'apprendimento dell'italiano da parte di questi alunni.

La didattica improntata su contenuti storici ed artistici, somministrata con un approccio, non formale ma fortemente laboratoriale, faciliterà l'apprendimento di allievi con bisogni educativi speciali.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio saranno valutati all'interno di ogni lezione con momenti dedicati alla condivisione di problemi riscontrati e delle relative soluzioni. Tali momenti sono indicatori di verifica della consapevolezza di processi di apprendimento messi in atto.

Una valutazione sarà data anche alla qualità delle soluzioni trovate. Saranno inoltre predisposte delle rubriche valutative ed auto-valutative da compilare alla fine del lavoro per misurare il progresso effettivo nell'acquisizione delle competenze.

Il tutor compilerà nelle fasi realizzative griglie di osservazione per rilevare lo stato di avanzamento del progetto. Al fine di valutare il grado di soddisfazione, agli studenti partecipanti, alle loro famiglie e ai differenti destinatari sarà chiesto di compilare un questionario di gradimento e di efficacia.

I Comuni certificheranno le aree riqualificate e di conseguenza fruibili dalla comunità.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Si prevede la presentazione del progetto:

- alla comunità locale attraverso incontri pubblici, in collaborazione con i vari Comuni;
- alla comunità scolastica attraverso riunioni con i genitori ed informazioni tramite gli organi collegiali

Per facilitare la divulgazione dei materiali prodotti si prevede l'organizzazione delle seguenti azioni:

- mostre o rappresentazioni nelle scuole o in strutture presenti sul territorio
- pubblicazione su testate locali
- diffusione sul sito della scuola
- presentazione sulla pagina facebook dell'Istituto
- raccolta dei materiali di progetto in piattaforma Moodle (già utilizzata dalla scuola per la gestione dei corsi di formazione in rete con altri istituti)
- condivisione sul sito PON

Parallelamente alla realizzazione dei prodotti finali, si prevede la redazione di un 'manuale' descrittivo la sintesi procedurale del percorso progettuale e della sua messa in opera, per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti.



Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

L'Istituto stringerà collaborazioni fattive con diversi soggetti presenti sul territorio. La realizzazione di questo progetto si concretizzerà con l'appoggio dei seguenti Enti ed associazioni locali:

- Comune di Carpeneto
- Comune di Cassine
- Comune di Rivalta Bormida
- Comune di Strevi
- Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo
- Istituto Internazionale Studi Liguri sez. Statiella

Si prevede un loro coinvolgimento costante nelle diverse fasi, sia progettuali, sia realizzative. In particolar modo nell'individuazione dell'area da 'adottare' e da riqualificare, nella fattibilità del progetto di riqualificazione, nella presentazione degli intenti alla intera comunità, nell'assistenza continua, nella divulgazione e nella distribuzione dei prodotti.

- Biblioteche
- Istituti Superiori presenti sul territorio (la scuola ospita studenti in alternanza scuola-lavoro)
- Proloco dei rispettivi comuni
- ASD Virtus
- Museo Etnografico dell'Agricoltura
- A.P.S 'Istituto Civico per la ricostruzione storica delle arti e del costume'
- Cooperativa 'Crescereinsieme' di Acqui Terme
- EE.LL. per ottimizzare i servizi di trasporto (scuolbus) e di refezione

Si prevede un coinvolgimento degli enti sopraindicati come supporto culturale di ricerca e di mediazione culturale.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
"Un bosco per la città"	pag 67	http://www.comprensivorivaltab.gov.it/sites/default/files/ampliamento-offerta-formativa.pdf
"Un tutor per me" (Tirocinanti e alternanza scuola-lavoro)	pag 64	http://www.comprensivorivaltab.gov.it/sites/default/files/ampliamento-offerta-formativa.pdf
Attività alternative alla Religione cattolica	pag 66	http://www.comprensivorivaltab.gov.it/sites/default/files/ampliamento-offerta-formativa.pdf
CLIL	pag 66	http://www.comprensivorivaltab.gov.it/sites/default/files/ampliamento-offerta-formativa.pdf
Percorso di Formazione-Ricerca:certificazione delle competenze	pag 64	http://www.comprensivorivaltab.gov.it/sites/default/files/ampliamento-offerta-formativa.pdf
Potenziamento lingue straniere	pag 65	http://www.comprensivorivaltab.gov.it/sites/default/files/ampliamento-offerta-formativa.pdf
insegnamento dell'italiano L2	pag 66	http://www.comprensivorivaltab.gov.it/sites/default/files/ampliamento-offerta-formativa.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All ego to
Azioni di supporto alle proposte progettuali, con particolare riferimento a: - garantire il servizio mensa e di trasporto - garantire la connessione internet - contribuire alla loro promozione - mettere a disposizione eventuali competenze esperte a seconda delle tematiche trattate.	1	Comune di Rivalta Bormida	Dichiarazione di intenti	1868	30/06/2017	Sì



Azioni di supporto alle proposte progettuali, con particolare riferimento a: - garantire il servizio mensa e di trasporto - garantire la connessione internet - contribuire alla loro promozione - mettere a disposizione eventuali competenze esperte a seconda delle tematiche trattate.	1	Comune di Carpeneto	Dichiarazione di intenti	1122	01/07/2017	Si
Azioni di supporto alle proposte progettuali, con particolare riferimento a: - garantire il servizio mensa e di trasporto - garantire la connessione internet - contribuire alla loro promozione - mettere a disposizione eventuali competenze esperte a seconda delle tematiche trattate.	1	Comune di Strevi	Dichiarazione di intenti	1992	01/07/2017	Si
Azioni di supporto alle proposte progettuali predisposte dall'I.C. Bobbio di Rivalta Bormida mediante: - contribuire alla promozione delle azioni - mettere a disposizione eventuali competenze esperte a seconda delle tematiche trattate.	1	CrescereInsieme Società Cooperativa sociale ONLUS	Dichiarazione di intenti	fg309	06/07/2017	Si
Azioni di supporto alle proposte progettuali predisposte dall'I.C. Bobbio di Rivalta Bormida mediante: - contribuire alla promozione delle azioni - mettere a disposizione eventuali competenze esperte a seconda delle tematiche trattate.	1	PRO LOCO DI STREVI	Dichiarazione di intenti	3365	13/07/2017	Si
Azioni di supporto alle attività progettuali garantendo la presenza di competenze esperte per contribuire alla promozione e alla diffusione delle iniziative	1	Italia Nostra Onlus	Dichiarazione di intenti	3347	14/07/2017	Si
Azioni di supporto alle proposte progettuali, con particolare riferimento a: - garantire il servizio mensa e di trasporto - garantire la connessione internet - contribuire alla loro promozione - mettere a disposizione eventuali competenze esperte a seconda delle tematiche trattate.	1	Comune di Cassine	Dichiarazione di intenti	3852	17/07/2017	Si



Azioni di supporto alle proposte progettuali predisposte dall'I.C. Bobbio di Rivalta Bormida mediante: - contribuire alla promozione delle azioni - mettere a disposizione eventuali competenze esperte a seconda delle tematiche trattate.	1	A.S.D. Virtus	Dichiarazione di intenti	3419	18/07/2017	Si
Azioni di supporto alle proposte progettuali predisposte dall'I.C. Bobbio di Rivalta Bormida mediante: - contribuire alla promozione delle azioni - mettere a disposizione eventuali competenze esperte a seconda delle tematiche trattate.	1	Istituto Internazionale di Studi Liguri Onlus Sezione Statiella - Presso Via Morelli 2, 15011 Acqui Terme (AL) (c/o Museo Archeologico di Acqui Terme)	Dichiarazione di intenti	3423	19/07/2017	Si
Azioni di supporto alle proposte progettuali predisposte dall'I.C. Bobbio di Rivalta Bormida mediante: - contribuire alla promozione delle azioni - mettere a disposizione eventuali competenze esperte a seconda delle tematiche trattate.	1	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo	Dichiarazione di intenti	9054	19/07/2017	Si

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Oggetto Scuole Num. Protocollo Data Protocollo Allegato Azioni di supporto alle proposte progettuali attraverso: - sottoscrizione della Convenzione tra iis Montalcini e IC Bobbio, quest'ultimo quale soggetto ospitante gli studenti in alternanza scuola-lavoro - coinvolgimento degli studenti dell'IIS Montalcini in alternanza scuola-lavoro nell'IC Bobbio nelle attività attuate presso il soggetto ospitante, organizzate nel quadro degli Avvisi, partecipazioni che verranno esplicitate nel Percorso formativo dell'esperienza di alternanza - sottoscrivere un accordo di rete tra IIS R. Levi Montalcini e l'IC N. Bobbio, per il coinvolgimento propri docenti dell'IIS in qualità di esperti	ALIS003006 'RITA LEVI MONTALCINI'	4499	04/07/2017	Si



Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Uno stemma ... una storia	€ 5.082,00
Anche gli avi usavano gli emoticon!	€ 5.082,00
Ai piedi delle antiche mura	€ 5.082,00
Adottiamo la 'Ciocca'	€ 5.082,00
Così lontano, così vicino	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 25.410,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Uno stemma ... una storia

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Uno stemma ... una storia
Descrizione modulo	<p>Breve introduzione</p> <p>Il progetto muove dalla necessità di stimolare nei bambini la curiosità verso un aspetto del patrimonio culturale poco conosciuto, ossia lo stemma del proprio paese. Gli alunni, attraverso la conoscenza, lo studio delle proprie origini e la ricostruzione dei momenti che ne hanno segnato il divenire nel tempo, possono ricostruire la propria identità culturale e il senso di appartenenza alla comunità.</p> <p>Obiettivi formativi e didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la curiosità verso le proprie origini • promuovere l'identità culturale • favorire un'azione integrata di apertura della comunità scolastica al territorio • attivare il senso civico e di appartenenza al proprio paese, anche sulla base di conoscenze storico- artistico-paesaggistico-culturali • promuovere la formazione del cittadino verso una partecipazione più ampia e costruttiva. • riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro riscoperta e corretta valorizzazione. • stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali • confrontarsi e cooperare con altre realtà scolastiche e istituzionali, documentando, valutando e scambiando le "buone pratiche" in modo da creare una continuità educativa che permetta di avere tempi e spazi sempre più adeguati per raggiungere gli obiettivi che ci si propone • ricercare e sperimentare contenuti, metodi e strumenti che possano facilitare l'apprendimento utilizzando e stimolando la partecipazione attiva ed inclusiva, accogliente e ricca di confronti aperti e non pregiudiziali. • sperimentare all' interno della scuola metodologie educative e didattiche innovative . • acquisire un comportamento responsabile in diversi contesti • ricoprire ruoli e impegnarsi corresponsabilmente, evitando l'abuso della delega e ampliando la capacità che un territorio ha di esprimere se stesso e di generare azioni efficaci <p>Strategie operative/modalità operative: Gli alunni della primaria svolgeranno le seguenti fasi di lavoro:</p>



- comprensione del linguaggio specifico dell'araldica
- analisi dello stemma comunale e storia della sua origine
- contestualizzazione storica di ogni stemma
- produzione di leggende, fiabe e storie relative all'epoca storica di riferimento
- riproduzione dello stemma comunale attraverso diverse tecniche grafico- pittoriche
- realizzazione di una brochure anche in altre lingue

Metodologia

Verranno attuate strategie didattiche come:

- cooperative learning
- tutoring
- peer education
- problem solving
- flippet classroom

Gli strumenti che favoriranno la realizzazione del progetto saranno aule laboratoriali, biblioteche, lavagna interattiva multimediale, impiego del pc, macchine fotografiche digitali.

Risultati attesi:

- conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
- attivazione del senso civico sulla base di conoscenze storico-artistico- culturale
- arricchimento del lessico specifico
- integrazione e scambi culturali tra i diversi enti che fanno parte del territorio in cui la scuola è inserita

Verifica e valutazione

La valutazione degli apprendimenti specifici degli alunni sarà effettuata sia sulla base dell'osservazione diretta dei ragazzi mentre lavorano sia sulla qualità delle soluzioni trovate e degli elaborati prodotti.

Saranno inoltre predisposte delle rubriche valutative ed autovalutative da compilare alla fine del lavoro per misurare il progresso effettivo nell'acquisizione delle competenze.

Comunicazione e diffusione

Per facilitare la divulgazione dei materiali prodotti si prevede l'organizzazione di mostre o rappresentazioni durante le quali si offrirà ai ragazzi la possibilità di presentare i propri elaborati rendendoli protagonisti. Tutti i materiali prodotti verranno pubblicizzati su testate locali, diffusi sul sito della scuola e sui social network

Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	06/06/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	ALEE809013 ALEE809024 ALEE809035 ALEE809046
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Uno stemma ... una storia

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Anche gli avi usavano gli emoticon!

Dettagli modulo

Titolo modulo	Anche gli avi usavano gli emoticon!
Descrizione modulo	<p>Breve introduzione</p> <p>La consuetudine all'utilizzo dei simboli è l'input dal quale prende vita il progetto proposto. Le giovani generazioni, infatti, utilizzano gli "Emoticon" e i "Twitter symbol" per esprimere, il proprio stato d'animo. La simbologia si è adattata ai nuovi contesti dei linguaggi tecnologici, rimanendo però, aderente al suo significato primitivo: l'immagine-simbolo, da sempre elemento della comunicazione, che esprime contenuti di significato ideale dei quali esso diventa significante. L'uso della simbologia, nel presente come nel passato, trova la sua motivazione nella volontà di comunicare una pluralità di contenuti, nello spazio limitato di un messaggio o nel "fermo immagine" di un'opera d'arte, esprimendosi in un linguaggio non verbale, immediato e spesso indipendente dalla lingua d'appartenenza di un unico popolo. Alcune delle sedi scolastiche del nostro Istituto comprensivo sono attigue o addirittura occupano parti di edifici storici come il castello di Strevi, risalente al XV secolo o il Complesso Conventuale di S. Francesco di Cassine, del XIII secolo. Questi luoghi conservano immagini-simbolo leggibili attraverso un codice di convenzioni interpretative, perfettamente comprensibili per i destinatari del tempo. La sperimentazione proposta è tesa alla redazione di un manuale contenente la decodificazione delle figurazioni tramite lettura iconografica e iconologica, chiave per la comprensione della maggior parte delle allegorie che ornano i palazzi e le chiese.</p> <p>Obiettivi formativi</p> <p>educare alla tutela del patrimonio artistico: il rispetto per l'oggetto d'arte si nutre di conoscenza, non intesa come memorizzazione di sterile nozionismo, ma bensì come percorso di apprendimento condiviso transdisciplinarmente, che considera gli alunni protagonisti attivi nella costruzione delle proprie competenze, motivati da esperienze didattiche laboratoriali.</p> <p>Cogliere le diverse funzioni dell'arte: l'U.A. si sviluppa in un'ottica ologrammatica in quanto è riduttivo pensare che la produzione artistica sia solo "bella o decorativa"; essa è anche disciplina ausiliaria alla storia, alla geografia, alla musica, alla matematica, alla letteratura.</p> <p>Comprendere il linguaggio dell'arte: la scoperta e la decodificazione del linguaggio criptato, (l'allegoria nascosta nell'immagine di animali e negli elementi naturalistici, l'identificazione dei Santi mediante specifici attributi che li caratterizzano), come esperienza motivante per l'apprendimento.</p> <p>Organizzare il materiale: il prodotto finale del progetto sarà un catalogo, (cartaceo e multimediale), realizzato attraverso i principi illuministici di chiarezza-organizzazione-applicabilità pratica della conoscenza plurilogica. Il testo rappresenta il compito di realtà partecipato da tutte le parti coinvolte nella valorizzazione del patrimonio culturale permettendo alle stesse di misurare la funzionalità progettuale nella fase postattiva. Soprattutto è l'apprendere mediante la costruzione di un testo anziché attraverso un testo.</p> <p>Obiettivi generali</p> <p>Conoscere il territorio (locale, regionale, nazionale, europeo) sotto i suoi molteplici aspetti (geografico, storico-sociale, politico, e dei servizi, turistico, artistico, commerciale, artigianale, ambientale, scolastico, ecc.) e presa di coscienza delle opportunità presenti o</p>



auspicabili in vista di scelte responsabili per il proprio futuro e ruolo nella società.

Saper essere: capacità di relazionarsi con gli altri in attività di gruppo, svolgendo anche funzioni di coordinamento, rispettando le regole stabilite per una civile convivenza e scoprendo quanto il successo di tutti richieda l'impegno individuale.

Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici dei vari campi del sapere (religioso, linguistico-letterario, storico-geografico, tecnologico-informatico, artistico, mass-mediale) e dei codici che li contraddistinguono.

Confrontare e cooperare con altre realtà scolastiche e istituzionali, documentando, valutando e scambiando le "buone pratiche" in modo da creare una continuità educativa

Ricerca e sperimentare contenuti, metodi e strumenti che possano facilitare l'apprendimento utilizzando e stimolando la partecipazione attiva ed inclusiva, accogliente e ricca di confronti aperti e non pregiudiziali.

Cooperare con i Comuni mettendo a disposizione le molteplici risorse umane, caratterizzate dai diversi saperi epistemologici presenti nella scuola, al fine di promuovere, insieme, il patrimonio culturale e artistico

Obiettivi specifici del Modulo

Conoscere attraverso il linguaggio visivo i codici, i segni iconici e simbolici, alcuni degli oggetti artistici custoditi negli edifici storici del territorio.

Imparare a leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi della produzione artistica locale rapportandoli ai contesti storici, nazionali, europei e della cultura occidentale.

Imparare a documentare: conseguire abilità, (sia autonoma che condivisa con il gruppo), nel verbalizzare le conoscenze acquisite al fine di confermare, periodicamente, la consapevolezza del percorso progettuale e la chiarezza degli obiettivi prefissati.

Imparare a raccogliere il materiale acquisito per stimolare la creatività e la progettualità abituando gli studenti alla sequenzialità di azione e all'analisi critica del prodotto.

Imparare a utilizzare le tecnologie ed i linguaggi multimediali al fine di acquisire una competenza nella competenza

Imparare a collaborare all'interno del proprio gruppo ponendosi in modo propositivo, responsabile e disponibile.

Imparare a esprimersi nella lingua madre, trasversale a tutti i curricoli e nelle lingue comunitarie caratterizzanti l'Offerta Formativa d'Istituto

Sperimentare: gli alunni, in qualità di soggetti attivi, insieme alle famiglie e ai diversi attori coinvolti nel progetto, prenderanno parte alle azioni di imprenditorialità volte alla promozione del catalogo realizzato a scuola.

Strategie operative/modalità operative

flipped classroom: La didattica capovolta prevede il ribaltamento dei momenti dell'apprendimento: le lezioni a casa, il lavoro di approfondimento e interiorizzazione in classe; permette, inoltre, di creare un ambiente inclusivo e facilitante, favorisce gli alunni DSA e l'integrazione degli alunni stranieri, migliora il rapporto con lo studio, spesso problematico e poco supportato da parte delle famiglie. Gli iPad degli allievi e dei docenti possono essere configurati con alcune App didattiche; saranno proposti un quaderno multimediale (Notability) per gli appunti e la loro condivisione, strumenti per creare mappe concettuali (Inspiration), video e prodotti multimediali, oltre alla Suite iLife. I dispositivi possono essere personalizzati a seconda delle esigenze e inclinazioni di ciascun allievo, per stimolare la libera espressione di sé. Il gruppo di allievi potrà raccogliere il materiale sulla piattaforma

Moodle, configurata per ospitare i singoli corsi delle discipline, con uno spazio dedicato ai progetti interdisciplinari.

Studi di caso, learning by doing

- analisi degli oggetti d'arte preservati negli edifici storici del territorio scolastico e relativa documentazione fotografica

- ricerca storica in archivi

- Ricerca di informazioni anche attraverso web quest necessarie per la stesura del progetto

- Attività di brain storming per la scelta dell'idea da trasformare in progetto

- Stesura di un progetto, anche utilizzando semplici software di progettazione fruibile dall'intera comunità

- Presentazione del lavoro agli alunni della scuola, alla popolazione e alle istituzioni



	<p>- Realizzazione di prodotti di documentazione del progetto</p> <p>- programmazione e realizzazione di eventi in collaborazione di Legambiente Piemonte Modalità operative</p> <p>Le caratteristiche metodologiche e sperimentali di maggior rilievo che verranno adottate sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adozione di un approccio sistemico al programma di attività; - partecipazione di insegnanti, genitori, esperti esterni accomunati da un medesimo percorso formativo, a garanzia della riproducibilità dei metodi e degli approcci; - promozione di metodologie finalizzate al recupero dei soggetti con difficoltà, attraverso attività individuali e di gruppo (cooperative learning, tutoring, peer education) - CLIL - multisettorialità degli interventi; - attivazione di processi di valutazione e monitoraggio sulle azioni e le prassi operative attuate. <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> - “apprendere ad apprendere” ovvero: acquisire, attraverso l’esperienza laboratoriale, autonome e consapevoli competenze progettuali ed organizzative. - Sperimentare attività imprenditoriali al fine di promuovere l’oggetto culturale elaborato a scuola, permettendo agli alunni in particolare di veicolare e diffondere, sul territorio, la storia e l’arte caratterizzanti il patrimonio locale. - opportunità di allacciare e consolidare il rapporto con l’extra scuola e la comunità <p>Verifica e valutazione</p> <p>La misurazione degli apprendimenti specifici, acquisiti dagli alunni, sarà effettuata: sulla base dell’osservazione diretta, sulla qualità dei verbali e delle relazioni, su prove somministrate al fine di verificare la comprensione dei concetti e l’acquisizione dei contenuti.</p> <p>Il progetto, suddiviso in fasi caratterizzate da obiettivi chiaramente esplicitati e condivisi, avranno come focus di misurazione dei livelli di apprendimento acquisiti, le schede di valutazione e di autovalutazione, al fine di promuovere un processo di valutazione per l’apprendimento piuttosto che dell’apprendimento, vera e propria risorsa formativa atta alla promozione e all’orientamento, (e ri-orientamento continuo), sia del processo di insegnamento - apprendimento che delle strategie auto-valutative dell’alunno, al fine di promuovere l’obiettivo dell’apprendimento permanente, (apprendere ad apprendere), come elemento portante del successo formativo.</p> <p>L’efficacia del progetto sarà misurata attraverso la somministrazione di schede di soddisfazione, rilevanti l’opinione di tutte le parti partecipanti al progetto; la raccolta dei dati acquisiti rappresenterà la piattaforma di riflessione sui momenti pre attivi, attivi e post attivi del percorso progettuale permettendo di valutare l’eventuale riapplicabilità dell’esperienza.</p>
Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	07/06/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	ALMM809012 ALMM809023
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Anche gli avi usavano gli emoticon!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Ai piedi delle antiche mura

Dettagli modulo

Titolo modulo	Ai piedi delle antiche mura
Descrizione modulo	<p>Breve introduzione</p> <p>Il progetto muove dalla necessità e dal desiderio dei ragazzi e della comunità di avere uno spazio verde, attualmente non in uso, in una zone centrale, situato a ridosso delle antiche mura, che circondavano il vecchio paese. L'obiettivo del progetto è di rendere l'area fruibile a tutta la popolazione per varie attività. Per fare ciò nella Scuola Secondaria si avvierà una fase di progettazione che comprenderà: 1) rilevazioni planimetriche e documentazione fotografica dello stato dell'area 2) studio propedeutico climatico, botanico, geografico e storico dell'area 3) produzione di un progetto di riqualificazione che comprenda la piantumazione di vegetali autoctoni affiancati da relativa descrizione, la realizzazione di un percorso verde ginnico. Nella Scuola Primaria si lavorerà cercando di sviluppare nei bambini il rispetto per l'ambiente e per il bene comune, rendendoli responsabili del mantenimento e del corretto utilizzo dell'area verde. Si chiederà loro di proporre un'area relax con panchine ed un semplice percorso fino al guado del fiume o attorno al vecchio paese.</p> <p>Obiettivi formativi:</p> <p>Attivare il senso civico anche sulla base di conoscenze storico- artistico-paesaggistico-culturali</p> <p>Sviluppare la sensibilità al bello e al rispetto degli arredi e spazi comuni</p> <p>Sviluppare la capacità di approccio consapevole e critico verso le problematiche ambientali</p> <p>Favorire un'azione integrata di apertura della comunità scolastica al territorio, anche attraverso attività innovative, momenti di conoscenza e di sensibilizzazione sulle tematiche relative all'ambiente e alla conservazione del patrimonio.</p> <p>Obiettivi generali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la formazione del cittadino verso una partecipazione più ampia e costruttiva. <p>In linea con quanto stabilito come strategia di miglioramento a livello di Istituto, in un'ottica triennale, si intende</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi e cooperare con altre realtà scolastiche e istituzionali, documentando, valutando e scambiando le "buone pratiche" in modo da creare una continuità educativa che permetta di avere tempi e spazi sempre più adeguati per raggiungere gli obiettivi che ci si propone. • Ricercare e sperimentare contenuti, metodi e strumenti che possano facilitare l'apprendimento utilizzando e stimolando la partecipazione attiva ed inclusiva, accogliente e ricca di confronti aperti e non pregiudiziali. • Sperimentare all'interno della scuola metodologie educative e didattiche innovative . • Acquisire un comportamento responsabile in diversi contesti • Conoscere e rispettare i propri diritti e assolvere i propri doveri • Ricoprire ruoli e impegnarsi corresponsabilmente, evitando l'abuso della delega e



ampliando la capacità che un territorio ha di esprimere se stesso e di generare azioni efficaci

Obiettivi specifici del Modulo

RELATIVI AI DUE ORDINI (PRIMARIA E SCONDARIA DI PRIMO GRADO)

- Avere cura di ciò che non ci appartiene e impegnarsi a conservare quello che viene realizzato e che è stato realizzato in passato
- Proteggere l'ambiente o quanto meno non nuocergli in base alle conoscenze relative alla legislazione nazionale e metter in atto comportamenti adeguati
- Sviluppare competenze relative alle diverse discipline attraverso lavoro su un caso reale direttamente applicabile sul territorio di appartenenza.
- Stimolare la creatività e la progettualità abituando gli studenti alla sequenzialità di azione e all'analisi critica del prodotto.
- Acquisire nuovi metodi di lavoro utilizzando tecnologie per la progettazione e comunicazione.
- Sviluppare life skills.

Strategie operative/modalità operative:

Strategie:

Gli alunni della primaria e della secondaria svolgeranno le seguenti fasi di lavoro:

- analisi del luogo attraverso documentazione fotografica
- ricerca storica in archivi
- interviste e racconti della popolazione (studio di caso, learning by doing)
- osservazione sistematica dell'habitat naturale
- conoscenza delle piante autoctone
- piantumazione di piante ed arbusti
- progettazione di un'area verde, dotata di attrezzature, realizzate anche con materiale di riciclo, fruibile dall'intera comunità
- progettazione di un percorso verde
- mantenimento dell'area attraverso il coinvolgimento delle famiglie e volontari
- programmazione e realizzazione di eventi in collaborazione di Legambiente Piemonte

Modalità operative

Le caratteristiche metodologiche e sperimentali di maggior rilievo che verranno adottate sono:

- adozione di un approccio sistemico al programma di attività;
- partecipazione di insegnanti, genitori, esperti esterni accomunati da un medesimo percorso formativo, a garanzia della riproducibilità dei metodi e degli approcci;
- promozione di metodologie finalizzate al recupero dei soggetti con difficoltà, attraverso attività individuali e di gruppo (cooperative learning, tutoring, peer education)
- multisettorialità degli interventi;
- attivazione di processi di valutazione e monitoraggio sulle azioni e le prassi operative attuate.

Risultati attesi

- recupero di spazi scolastici con finalità sociali, incrementandone l'efficienza e valorizzando il concetto di bene comune
- diffusione di nuovi e più sostenibili stili di vita
- promozione di un'educazione ambientale ed educazione al consumo sostenibile, tramite il riuso di materiali
- opportunità di allacciare e consolidare il rapporto con l'extra scuola e la comunità
- lavoro "pratico" come strumento di costruzione di processi di socializzazione, integrazione e scambio.

• acquisizione di competenze e abilità spendibili in un futuro inserimento lavorativo, ad esempio in aziende vivaistiche ed agricole presenti in modo estensivo nel nostro territorio.

Verifica e valutazione

Il sistema valutativo applicato al progetto considererà la valutazione come costruzione sociale, inserita in un sistema dialogico di progettazione e valutazione, focalizzando l'attenzione su 3 livelli:

- qualità sociale, inerente la spendibilità delle attività svolte all'interno del progetto ed i cambiamenti intervenuti ,monitorando anche la variabile "soddisfazione dei destinatari";



	<ul style="list-style-type: none"> • qualità tecnica, relativa alla valutazione del processo di lavoro; • qualità organizzativa circa il livello di partecipazione e il grado di utilizzazione dell'iniziativa a livello territoriale.; • qualità economica, risorse impiegate e loro efficacia di investimento sul capitale umano. <p>Come strumenti di valutazione saranno predisposte delle schede definite nell'ambito di un percorso di formazione, realizzato all'interno dell'Istituto scolastico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valutazione di fattibilità 2. Valutazione di processo 3. Rapporto conclusivo <p>Comunicazione e diffusione</p> <p>Nell'ambito delle iniziative predisposte all'interno del progetto sono previste le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • predisposizione di un depliant e materiale informativo per famiglie e studenti, • pubblicazione sul sito della scuola • produzione di materiale documentativo a rendicontazione delle esperienze attivate: rassegna stampa, CD fotografic, ecc. • Predisposizione di schede operative attestanti le conoscenze acquisite, le osservazioni e le riflessioni. Il materiale verrà raccolto in un libretto per ogni alunno; una copia verrà inserita nella biblioteca scolastica. • Predisposizione di cartelloni illustrativi relativi alle attività svolte. • Presentazioni multimediali
Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	05/06/2019
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	ALEE809013 ALMM809012
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Ai piedi delle antiche mura

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Adottiamo la 'Ciocca'

Dettagli modulo



Titolo modulo	Adottiamo la 'Ciocca'
<p>Descrizione modulo</p>	<p>Breve introduzione</p> <p>Il modulo muove dalla necessità e dal desiderio dei ragazzi e della comunità di avere uno spazio verde, attualmente in condizioni degradate, annesso all'edificio scolastico ex convento del XIII sec. L'obiettivo del progetto è di rendere l'area fruibile a tutta la popolazione per varie attività ludico-sportive. Per fare ciò nella Scuola Secondaria si avvierà una fase di progettazione che comprenderà: 1) rilevazioni planimetriche e documentazione fotografica dello stato dell'area 2) studio propedeutico climatico, botanico, geografico e storico dell'area 3) produzione di un progetto di riqualificazione che comprenda la piantumazione di vegetali autoctoni affiancati da relativa descrizione, la realizzazione di un percorso verde ginnico e la sistemazione di un palco, già presente ma negli ultimi anni poco utilizzato, per eventi musicali e teatrali. Nella Scuola Primaria si lavorerà cercando di sviluppare nei bambini il rispetto per l'ambiente e per il bene comune rendendoli responsabili del mantenimento e del corretto utilizzo dell'area verde. Si chiederà loro di proporre attrezzature ludiche per creare un piccolo parco giochi.</p> <p>Obiettivi formativi:</p> <p>Attivare il senso civico anche sulla base di conoscenze storico- artistico-paesaggistico-culturali</p> <p>Sviluppare la sensibilità al bello e al rispetto degli arredi e spazi comuni</p> <p>Sviluppare la capacità di approccio consapevole e critico verso le problematiche ambientali</p> <p>Favorire un'azione integrata di apertura della comunità scolastica al territorio, anche attraverso attività innovative, momenti di conoscenza e di sensibilizzazione sulle tematiche relative all'ambiente e alla conservazione del patrimonio.</p> <p>Obiettivi generali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la formazione del cittadino verso una partecipazione più ampia e costruttiva. <p>In linea con quanto stabilito come strategia di miglioramento a livello di Istituto, in un'ottica triennale, si intende</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi e cooperare con altre realtà scolastiche e istituzionali, documentando, valutando e scambiando le "buone pratiche" in modo da creare una continuità educativa che permetta di avere tempi e spazi sempre più adeguati per raggiungere gli obiettivi che ci si propone. • Ricercare e sperimentare contenuti, metodi e strumenti che possano facilitare l'apprendimento utilizzando e stimolando la partecipazione attiva ed inclusiva, accogliente e ricca di confronti aperti e non pregiudiziali. • Sperimentare all'interno della scuola metodologie educative e didattiche innovative . • Acquisire un comportamento responsabile in diversi contesti • Conoscere e rispettare i propri diritti e assolvere i propri doveri • Ricoprire ruoli e impegnarsi corresponsabilmente, evitando l'abuso della delega e ampliando la capacità che un territorio ha di esprimere se stesso e di generare azioni efficaci <p>Obiettivi specifici del Modulo</p> <p>RELATIVI AI DUE ORDINI (PRIMARIA E SCONDARIA DI PRIMO GRADO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere cura di ciò che non ci appartiene e impegnarsi a conservare quello che viene realizzato e che è stato realizzato in passato • Proteggere l'ambiente o quanto meno non nuocergli in base alle conoscenze relative alla legislazione nazionale e metter in atto comportamenti adeguati • Sviluppare competenze relative alle diverse discipline superandone la distinzione e favorendo l'interdisciplinarietà attraverso lavoro su un caso reale direttamente applicabile sul territorio di appartenenza. • Stimolare la creatività e la progettualità abituando gli studenti alla sequenzialità di azione e all'analisi critica del prodotto. • Acquisire nuovi metodi di lavoro utilizzando tecnologie per la progettazione e comunicazione. • Sviluppare life skills. <p>Strategie operative:</p> <p>Gli alunni della primaria e della secondaria svolgeranno le seguenti fasi di lavoro che</p>



prevedono studio di caso, learning by doing:

- analisi del luogo attraverso documentazione fotografica
- osservazione sistematica dell'habitat naturale
- ricerca storica in archivi
- interviste e racconti della popolazione
- Ricerca di informazioni anche attraverso web quest (normative, botaniche, economiche..) necessarie per la stesura del progetto
- Attività di brain storming per la scelta dell'idea da trasformare in progetto
- Stesura di un progetto, anche utilizzando semplici software di progettazione, di area verde dotata di attrezzature, realizzate anche con materiale di riciclo, fruibile dall'intera comunità
- Piantumazione di vegetali lungo il percorso, realizzazione di aiuole ornamentali e orto di erbe aromatiche
- mantenimento dell'area attraverso il coinvolgimento delle famiglie e volontari
- Presentazione del lavoro agli alunni della scuola, alla popolazione e alle istituzioni
- Realizzazione di prodotti di documentazione del progetto
- programmazione e realizzazione di eventi in collaborazione di Legambiente Piemonte Modalità operative

Le caratteristiche metodologiche e sperimentali di maggior rilievo che verranno adottate sono:

- adozione di un approccio sistemico al programma di attività;
- partecipazione di insegnanti, genitori, esperti esterni accomunati da un medesimo percorso formativo, a garanzia della riproducibilità dei metodi e degli approcci;
- promozione di metodologie finalizzate al recupero dei soggetti con difficoltà, attraverso attività individuali e di gruppo (cooperative learning, tutoring, peer education)
- CLIL

multisetorialità degli interventi;

- attivazione di processi di valutazione e monitoraggio sulle azioni e le prassi operative attuate.

Risultati attesi

- recupero di spazi scolastici con finalità sociali, incrementandone l'efficienza e valorizzando il concetto di bene comune
- diffusione di nuovi e più sostenibili stili di vita
- promozione di un'educazione ambientale ed educazione al consumo sostenibile, tramite il riuso di materiali
- opportunità di allacciare e consolidare il rapporto con l'extra scuola e la comunità
- lavoro "pratico" come strumento di costruzione di processi di socializzazione, integrazione e scambio.
- acquisizione di competenze e abilità spendibili in un futuro inserimento lavorativo, ad esempio in aziende vivaistiche ed agricole presenti in modo estensivo nel nostro territorio.

Verifica e valutazione

Il sistema valutativo applicato al progetto considererà la valutazione come costruzione sociale, inserita in un sistema dialogico di progettazione e valutazione, focalizzando l'attenzione su 3 livelli:

- qualità sociale, inerente la spendibilità delle attività svolte all'interno del progetto ed i cambiamenti intervenuti, monitorando anche la variabile "soddisfazione dei destinatari";
- qualità tecnica, relativa alla valutazione del processo di lavoro;
- qualità organizzativa circa il livello di partecipazione e il grado di utilizzazione dell'iniziativa a livello territoriale.;
- qualità economica, risorse impiegate e loro efficacia di investimento sul capitale umano.

Come strumenti di valutazione saranno predisposte delle schede definite nell'ambito di un percorso di formazione, realizzato all'interno dell'Istituto scolastico:

1. Valutazione di fattibilità
2. Valutazione di processo
3. Rapporto conclusivo

Comunicazione e diffusione

Nell'ambito delle iniziative predisposte all'interno del progetto sono previste le seguenti attività:



	<ul style="list-style-type: none"> • predisposizione di un depliant e materiale informativo per famiglie e studenti, • pubblicazione sul sito della scuola • produzione di materiale documentativo a rendicontazione delle esperienze attivate: rassegna stampa, CD fotografico, ecc. • Predisposizione di schede operative attestanti le conoscenze acquisite, le osservazioni e le riflessioni. Il materiale verrà raccolto in un libretto per ogni alunno; una copia verrà inserita nella biblioteca scolastica. • Predisposizione di cartelloni illustrativi relativi alle attività svolte. • Presentazioni multimediali
Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	07/06/2019
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	ALEE809024 ALMM809023
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Adottiamo la 'Ciocca'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Così lontano, così vicino

Dettagli modulo

Titolo modulo	Così lontano, così vicino
----------------------	---------------------------



**Descrizione
modulo**

Breve introduzione

L'Istituto Comprensivo "N. Bobbio" è caratterizzato da una popolazione scolastica proveniente da diverse località, collocate nella bassa Val Bormida, che possiedono un interessante patrimonio artistico di epoca medievale ma anche paesaggi, ambienti, tradizioni contadine e offerte turistico- enogastronomiche poco valorizzati a livello locale e nazionale. Il progetto si propone di far realizzare agli studenti una serie di percorsi che esaltino la tipicità del territorio caro anche a personaggi conosciuti e amati in ambito artistico-culturale (Norberto Bobbio e Luigi Tenco) e lo promuovano. Si vuole favorire la scoperta delle bellezze artistiche e naturalistiche anche proponendo percorsi in bicicletta, mezzo utilizzato da molti turisti. Attraverso la ricerca di informazioni sul territorio si vuole rafforzare anche il senso di appartenenza alla propria terra e facilitare un legame con essa, e quindi l'inclusione, dei ragazzi di recente immigrazione. Si vogliono inoltre ridurre le "distanze" tra gli studenti dei diversi plessi facendo approfondire loro le specificità dell'ampia area in cui si trova la scuola, stimolando la reciproca collaborazione e favorendo momenti di incontro e di socializzazione.

Già in passato gli alunni del nostro Istituto avevano raccolto vari tipi di informazioni, inserite in un documento e pubblicate sul sito della scuola. Quello che si vuole fare ora è di partire dalla precedente esperienza e migliorare sia la qualità delle informazioni, aggiornarle e presentarle in una veste grafica più accattivante e fruibile in modo interattivo.

Obiettivi formativi:

- Promuovere una cittadinanza matura e consapevole
- Sviluppare il senso critico, estetico, le capacità di decision making, di problem solving.
- Promuovere la creatività e la capacità di comunicare in modo efficace utilizzando diversi linguaggi (verbale, iconico, musicale..).
- Stimolare le skills per le relazioni interpersonali, l'assertività e la capacità di comprendere gli altri instaurando relazioni empatiche.

Obiettivi generali

- Promuovere l'identità culturale attraverso la conoscenza del territorio (locale, regionale, nazionale, europeo) sotto i suoi molteplici aspetti (geografico, storico-sociale, politico, e dei servizi, turistico, artistico, commerciale, artigianale, ambientale, scolastico, ecc.).
 - Stimolare la presa di coscienza delle opportunità presenti o auspicabili in vista di scelte responsabili per il proprio futuro e ruolo nella società.
 - Favorire un'azione di apertura della comunità scolastica al territorio e un reciproco dialogo.
 - Cooperare con i Comuni le associazioni e i privati mettendo a disposizione le molteplici risorse umane, caratterizzate dai diversi saperi epistemologici presenti nella scuola, al fine di promuovere, insieme, il patrimonio culturale, artistico, ambientale.
 - Attivare il senso civico e di appartenenza al proprio paese, anche sulla base di conoscenze storico- artistico-paesaggistico-culturali.
 - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici, culturali e ambientali per una loro riscoperta, una corretta valorizzazione e una adeguata tutela.
 - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali.
 - Ricercare contenuti e sperimentare metodi e strumenti che possano facilitare l'apprendimento utilizzando e stimolando la partecipazione attiva ed inclusiva, accogliente e ricca di confronti aperti e non pregiudiziali.
 - Sperimentare all'interno della scuola metodologie educative e didattiche innovative.
 - Promuovere la conoscenza e la pratica della mobilità ad emissioni zero
 - Uso della bicicletta per promuovere autonomia e responsabilità della persona, per sollecitare ad agire in un contesto complesso e a regolare la propria azione in rapporto ad esso, come occasione per uscire dall'aula ed esplorare il mondo esterno
- Obiettivi specifici del Modulo**
- Analizzare un territorio a vari livelli
 - Ricavare informazioni fruibili ed esporle in modo efficace a scopo divulgativo.
 - Rafforzare abilità di orientamento spazio-temporale
 - Conoscere la bicicletta, la sua manutenzione e il suo uso in sicurezza rispettando le norme di educazione stradale.

Strategie operative/modalità operative:

Gli alunni delle scuole secondarie di Rivalta e Cassine svolgeranno le seguenti fasi di



lavoro:

- Raccolta di informazioni e documentazione fotografica dei siti ritenuti dagli studenti meritevoli di essere inseriti nei percorsi di valorizzazione.
- Ricerca storica in archivi e biblioteca civica.
- Interviste e racconti della popolazione.
- Indagine sull'offerta di tipo turistico.
- Scelta dei percorsi che avranno come punti di partenza "la Ciocca" a Cassine e "le antiche mura" a Rivalta B.da tramite la lettura di mappe del territorio e il confronto con le conoscenze di questo possedute dai soggetti coinvolti nel progetto.
- Attività di formazione su regole e segnali del codice stradale.
- Individuazione di percorsi ciclabili e analisi della segnaletica del territorio.
- Simulazione di percorso in bicicletta sullo spazio verde della Ciocca (Cassine) e lungo le mura (Rivalta).
- Realizzazione di dépliant in diverse lingue che illustrano i percorsi elaborati dagli studenti e le informazioni essenziali di promozione del territorio (con indicazione dei luoghi di interesse artistico, storico e paesaggistico, degli eventi, delle manifestazioni e delle strutture di accoglienza turistica).
- Realizzazione di un prodotto multimediale che contenga in modo esaustivo tutte le informazioni raccolte dagli studenti.

Modalità operative

Le caratteristiche metodologiche e sperimentali di maggior rilievo che verranno adottate sono:

- Adozione di un approccio sistemico al programma di attività.
- Partecipazione di insegnanti, genitori, esperti esterni accomunati da un medesimo percorso formativo, a garanzia della riproducibilità dei metodi e degli approcci.
- Promozione di metodologie finalizzate al recupero dei soggetti con difficoltà, attraverso attività individuali e di gruppo (cooperative learning, tutoring, peer education, multisettorialità degli interventi).
- Attivazione di processi di valutazione e monitoraggio sulle azioni e le prassi operative attuate.

Verranno attuate strategie didattiche come:

- cooperative learning
- tutoring
- peer education
- problem solving
- flipped classroom

Gli strumenti che favoriranno la realizzazione del progetto saranno aule laboratoriali, biblioteche, lavagna interattiva multimediale, impiego del pc, macchine fotografiche digitali.

Risultati attesi

- conoscenza del patrimonio locale
- divulgazione anche in lingua straniera delle informazioni e proposte turistiche
- consolidamento del senso civico sulla base di conoscenze storico-artistico- culturale
- integrazione e scambi culturali tra i diversi enti, associazioni e privati che fanno parte del territorio a cui la scuola appartiene
- arricchimento del lessico specifico
- diffusione di nuovi e più sostenibili stili di vita
- opportunità di allacciare e consolidare il rapporto con l'extra scuola e la comunità
- lavoro "pratico" come strumento di costruzione di processi di socializzazione, integrazione e scambio.
- acquisizione di conoscenze e competenze spendibili in un futuro inserimento lavorativo-imprenditoriale

Verifica e valutazione

Il sistema valutativo applicato al progetto e basato su schede di rilevazione considererà:

- la qualità sociale, inerente la spendibilità delle attività svolte all'interno del progetto ed i cambiamenti intervenuti, monitorando anche la variabile "soddisfazione dei destinatari";
- qualità tecnica, relativa alla valutazione del processo di lavoro;
- qualità organizzativa circa il livello di partecipazione e il grado di utilizzazione dell'iniziativa a livello territoriale.;



	<p>- qualità economica, risorse impiegate e loro efficacia di investimento sul capitale umano. Comunicazione e diffusione Nell'ambito delle iniziative predisposte all'interno del progetto sono previste le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predisposizione di un dépliant e materiale informativo per famiglie e studenti, - pubblicazione sul sito della scuola e su testate giornalistiche locali, - produzione di materiale documentativo a rendicontazione delle esperienze attivate: rassegna stampa, CD - predisposizione di schede operative attestanti le conoscenze acquisite, le osservazioni e le riflessioni. Il materiale verrà raccolto in un libretto per ogni alunno; una copia verrà inserita nella biblioteca scolastica. - Predisposizione di presentazione multimediale relativa alle attività svolte.
Data inizio prevista	13/11/2017
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	ALMM809012 ALMM809023
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Così lontano, così vicino

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Riprendiamoci il nostro ... "tempo".	€ 25.410,00
TOTALE PROGETTO	€ 25.410,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1001531)
Importo totale richiesto	€ 25.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	2526
Data Delibera collegio docenti	24/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	1876
Data Delibera consiglio d'istituto	10/04/2017
Data e ora inoltro	19/07/2017 21:49:17
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Uno stemma ... una storia</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Anche gli avi usavano gli emoticon!</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Ai piedi delle antiche mura</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Adottiamo la 'Ciocca'</u>	€ 5.082,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola RIVALTA B.DA - 'N. BOBBIO'
(ALIC809001)

10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Così lontano, così vicino</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "Riprendiamoci il nostro ... "tempo"."	€ 25.410,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 25.410,00	